

СПБИГО: ВСЕ ГРАНИ ГРАНИТА НАУКИ

Много это или мало – десять лет, когда речь идет об учебном заведении? С одной стороны, это первый – серьезный – юбилей, и впереди у вуза, отмечающего свое десятилетие, много планов, преобразований, дальнейшее развитие... А с другой стороны?..

Этой весной Санкт-Петербургский институт гуманитарного образования отмечает свое десятилетие. В конце прошлой недели в актовом зале Дома кино отпраздновать торжественную дату собралось руководство института, преподаватели, творческие студенческие коллективы и будущие выпускники «альма матер» – зал был полон. С праздником всех учащихся и преподавателей СПБИГО поздравил ректор института, доктор исторических наук, профессор, академик Академии гуманитарных наук Константин Вишняков-Вишневецкий, концерт вели проректор Вадим Высоцкий и заслуженный артист России Сергей Лосев, актер театра и кино.

Со сцены неслись заводные песни, зрителей радовали яркими живыми танцами, атмосферу веселья поддерживали совместные сценки преподавателей и студентов. И в этот день произошло сближение этих двух, казалось бы, противоположных сторон, ведь не каждый день студенты могут увидеть своих наставников в таких нелепых, комичных ситуациях, в каких преподаватели показывали себя на сцене.

К ИСТОКАМ

Институт гуманитарного образования был создан в 1998 году. За время своего существования вуз зарекомендовал себя как учебное заведение, дающее качественное образование по востребованным и актуальным специальностям.

«В своей деятельности мы используем практико-ориентированный подход. Проще говоря, ориентируясь на те вакансии, которые существуют на рынке труда, мы учим своих ребят быть конкурентоспособными, даем им знания, с которыми они пойдут по жизни», – рассказывает корреспонденту «Вестей» проректор СПБИГО по инновационной деятельности и связям с общественностью, член Союза журналистов СПб Вадим Высоцкий.

Студентов здесь обучают на факультетах юриспруденции, психологии, филологии и журналистики, экономики и управления. И еще есть факультет дополнительного образования. Около 3 тысяч будущих специалистов на протяжении четырех-пяти лет обучения «грызут» здесь гранит науки. Они знают – их труды не напрасны; закончив институт, лучшие из них без проблем устроятся на работу, ведь все факультеты наработали уже серьезную базу практик.

Будущих журналистов, к примеру, уже ждут в газетах, на телевидении и радио, юристов, психологов и экономистов – в различных государственных учреждениях, частных фирмах. Тем более что к концу обучения многие студенты успевают зарекомендовать себя как отлично подготовленных специалистов. Судите сами: на факультете юриспруденции работает бесплатная Юридическая клиника. Студенты факультета безвозмездно оказывают консультационную помощь жителям Адмиралтейского района, а также студентам и преподавателям института.



Факультеты экономики, филологии и журналистики, в свою очередь, славятся международным сотрудничеством. Помимо стажировок, которые студенты регулярно проходят в Дании, Финляндии, Германии и Швеции, будущие специалисты принимают участие в Молодежном Европарламенте. Мероприятие хоть и носит игровой характер, но дискуссии на нем ведутся вполне серьезные. Нередко институт посещают и научные делегации европейских стран – благодаря отличному знанию английского языка учащиеся СПБИГО имеют возможность активно и непринужденно общаться с иностранными гостями.

Но гости в институт гуманитарного образования приезжают не только из Европы. «Без творчества гуманитарное образование невозможно», – считает руководство института. Поэтому в практику СПБИГО вошло проведение творческих вечеров для студентов с участием известных людей Петербурга. Артисты ведущий Санкт-Петербургских театров, знаменитые художники, музыканты и писатели приезжают в гости к «гуманитариям», чтобы поделиться опытом, рассказать о своей профессии, творческом пути.

Такие встречи в форме оживленного диалога проводятся здесь каждый месяц. Среди друзей института – телеведущий Андрей Ургант, артист и режиссер театра и кино, лауреат театральной премии «Золотая маска» Джулиано ди Капуа, народная артистка России, легенда советского кино Татьяна Пилецкая, заслуженный артист России Ефим Каменецкий, народный артист России Иван Краско и многие другие. Не будет лишним отметить, что Иван Иванович Краско согласился возглавить курс по специальности «Актерское искусство» – эта новая специальность должна появиться в институте уже в этом году.

ПО ЧЕМУ ТОСКУЮТ ВЫПУСКНИКИ...

Студенческие годы всегда вспоминаются с какой-то смутной тоской, именно те заветные пять лет мы помним на протяжении всей жизни как время свободы, творчества, веселья, эдакой крылатости духа. И не с трудом сданные сессии вспоминаются в первую очередь, не ночные

зубрежки, не зачеты и пересдачи, а все то, что проходило в рамках вуза, но учебной деятельностью в «альма матер» уделяется внимания не меньше, чем собственно учебному процессу.

К примеру, много вы знаете вузов, где есть своя собственная фотостудия? А в институте гуманитарного образования есть, здесь регулярно проводятся выставки работ студентов. Приобщиться к искусству можно и в театральной студии «Эра» (режиссер – Елена Таранова). Занимаются в студии профессионально: в четвертом межвузовском фестивале «Арт-студия» «Эра» заняла первое место. В институте издается собственное периодическое издание «Обводный times», где можно узнать не только внутривузовские новости, но и прочитать о событиях, происходящих в Петербурге. Работает Студенческий совет, который активно занимается организацией праздников, походов, соревнований, КВН.

В силу своего потенциала институт вполне успешно решает кадровую проблему не только Петербурга, но и Ленинградской области. Тем более что около 15 процентов студентов вуза – жители Ленобласти. Добавлю еще, что между СПБИГО и областным Комитетом по образованию и науке существует соглашение о целевой подготовке кадров творческих специальностей для нашего региона.

...Но вернемся к юбилею. В начале статьи мы, помнится, задались вопросом: много это или мало – 10 лет институту гуманитарного образования? Ознакомившись с деятельностью СПБИГО, понимаю, что много: достижения-то налицо! Когда вуз проводил свой первый набор студентов, поступивших было 300 человек. Летом. Но вспомните: 1998 год. Дефолт, неожиданно нагрянувший в августе и больно ударивший по карману многих наших соотечественников, отразился и на абитуриентах: в сентябре за учебные столы сели только 60 человек. Вот с этих-то нескольких десятков и начинал свою деятельность институт. А теперь?..

Евгения ОРЕШКОВА
Фото автора